語石

語石卷二

長洲葉昌熾

以張懷瓘書估估碑宋元聲價自不敵唐碑之重然得唐碑易得宋碑難元碑抑又難矣何則歐虞顏褚烜赫已久固家家奉爲圭臬即墓誌造象經幢其書雖不甚著名往往妍秀可喜便於臨池通都巨肆尚易物色至宋碑惟蘇黃米蔡四家元碑惟趙松雪尚有拓而售者此外非專工訪拓不能得或藉良友之餽貽或煩屬吏之供億其豐碑高至尋丈或在危厓絕巘人跡不到之區贏糧裹氈架梯引絙然後得之所費不貲及其散失之後流入市肆所售之價不足紙墨估人惟利是圖其孰肯作爲無益乎故宋元碑可遇而不可求然

無豪奪無居奇則以我所取者人所棄耳余訪求石刻二十餘年所得唐以前碑視孫趙幾十有八九新出土者不與焉五季以下不逮其半遼金碑以在畿輔久所得較多其難易不較然哉右宋元碑難得一則

關中爲漢唐舊都古碑淵藪其次則直隸河南山東山西觀畢阮諸家所錄望羊興歎又其次則隴蜀吾吳皇象碑已亡初平校官一刻巍然爲江以南靈光孫吳蕭梁斐然繼作浙有三老諱日記楚有九眞太守碑滇疆僻在南荒而二爨碑一晉一宋可傲中原所稀有足爲雞足增輝此外閩粵諸省隋以前無片石貴州至前明始建行省漢盧豐碑即吹角壩摩厓之外不獨無隋唐名跡即宋元兩朝亦無一字可著錄此則限

於地也紅厓晚出鄒叔績雖釋爲殷高宗伐鬼方之碑荒遠無徵難爲典要右總論各省石刻一則

鄭漁仲求書之道有八其三因地也因人也因代也皆可通於求碑而碑之宜因地而求比書尤切經史雕本孳乳不窮不得於彼或得於此苟非麻沙下劣之本即可插架若碑則原石祇此一刻祇在一地不到廬山何從見其眞面此地之宜知一也私家棗梨異於官本千里雖遥舟車可致宦游所刻或如廉石之載歸坊肆所雕或以兼金而轉鬻昔在燕齊安知今日不在吳越若碑則高或尋丈重亦千鈞非如大壑之舟可負而趨此地之宜知二也古今雕本或在國學或在郡庠或在公庫或在家塾通都大邑撈訪易周估舶書林咄

嗟可辨若古碑則往往出於窮鄉僻壤梵刹幽宮甚至高岸深谷屐齒不到非有土人導引莫施氈蠟此地之宜知三也古人著錄郡邑之外每多略而不詳平津訪碑錄亦第有某省某縣好古者往往迷於物色余所見惟林侗昭陵石蹟攷詳著第幾列第幾區村落方向碑估李雲從每拓一碑必於紙背書在某邨某寺或某冢距某縣城若干里可謂有心人也已若依此著錄後人按籍而稽何至迷其處所 右求碑宜因地一則

西安碑林開成石經在焉其餘漢唐以下石刻林立碑估資爲衣食朝夕椎拓轟闐偉民方伯觀察陝鹺嘗貽書來告云碑林中當當搨石之聲終年不絕廟堂皇甫元祕塔諸碑旬

月之間化身千億以應四方之求由窪漸淺由淺漸平由平
漸泐泐蝕至沒字僅存魂魄余適得殘幢四紙皆漫漶無字因
合裝爲四幀而題之曰幢魄陳壽卿王廉生兩公家藏古刻
護如頭目不輕命俗工摹搨廉生藏一唐幢余求之十年不
可得始頗憾之今始知其敝帚自珍未始非古人之幸耳
唐碑多萃於西安附郭咸長之外昭陵在醴泉獻陵在三原
屓贔相望亦多鉅製盩厔有古樓觀終南樓梓谷又爲古嵩
里之墟道家碑碣及冢墓遺文往往出焉同鳳次之邠乾又
次之漢中西通隴蜀褒斜之間漢魏摩厓隱現蘿葛石門銘
鄜閣頌咸在於此
陝石出土輒爲碑估轉鬻四方好事者或搨歷歸裝甯鄉黄

虎癡嘗著勿徙關中誌石文以爲好移古石者勸毛芃才鳳枝亦持此說以余所聞見畢秋帆撫陝嘗擕高福張昕孫志廉張希古四石歸道之靈巖山館庚申刼後惟知張希古一石在淮上將氏吳人流寓此外遂流何所不可知矣陽湖陸祁孫擕元公姬氏兩石歸秘爲至寶今惟存殘石兩角文安公主思恒律師兩誌歸吳愙齋中丞吳殿李則兩誌及興聖寺幢歸貴筑黃子壽師愙齋病廢子壽師歸道山其長君再同編修亦繼殁前人之所貴未必非後人之所賤求如范氏書樓之石至南宋之季尚無恙已爲至幸矣近時金石家著錄往往借材異地以炫其富繆筱珊前輩得一遼石嘗拓置江蘇館余戲謂筱珊此後目錄當别立流寓一門好古者其愼思

黃氏之言毋令石丈人爲寓公焉可耳　右陝西石刻三則

燕爲遼宅京之地金爲中都元爲大都路亦唐以後神皋奧區也然自晉以後淪爲左衽唐之中葉又爲安史竊據遼金遞嬗下逮元初文物衣冠遠謝南服其碑文字多猥鄙書法亦無士氣乾嘉以前世未尊尚北書遼金元碑亦未盡出至錢竹汀孫淵如搜羅始廣沈西雝趙撝叔遞相著錄二十年前京都士大夫以金石相賞析江陰繆筱珊瑞安黃仲弢嘉興沈子培番禺梁杭叔皆爲歐趙之學捐俸醵資命工訪拓順天二十四州縣以逮完唐諸邑西至蔚州東至遵化北至深定足蹟殆遍所得諸碑視前賢倍蓰過之今厰肆尚有當時拓本

四方珍奇之貨聚於輦轂珠璣象貝不脛自至惟碑亦然疆臣述職而來者舉子之與計吏偕者選人之赴部者騷人墨客游食於茲者莫不攜其鄉之名跡以當羔雁故有窮荒絕徼著名難得之碑廠肆時或見之余在羊城欲求東莞資福院石塔及乳源雲門寺南漢兩碑懸金以購皆不可得先後於廠肆遇之張丹叔中丞撫粵西其子幼丹司馬拓智城山碑見貽以爲至寶後在廠肆見一本有陳恭甫手跋即載於左海集者也去歲避地歸又以百錢得一通他如南詔德化碑西夏感通塔碑鄉曲好古之士遠莫能致者屢見不一見矣故欲網羅古刻非至都門終爲坐井觀天

正定古之常山河朔之上游燕趙之通道訪古幾疆莫先此

郡贊皇壇山石刻尚矣元氏三公山自漢以來秩柴望祀亦初光和諸碑在焉其次則封龍山頌白石神君碑亦皆漢刻隋之龍藏寺崇因寺唐之開業寺本願寺並在郡境李寶臣紀功碑巍然高峙俯瞰城中土人稱為風動碑為一郡之鎮棗城元董氏墓碑晚出然自壽國文忠公以下螭蟠鼇負二十餘通不可謂非偉觀此皆見於沈西雝貞石志者也蘇靈芝五碑一在郡門寶塔頌其四在易州道德經田公德政碑夢眞容碑鐵像記北海李秀碑斷為柱礎與寶塔頌同在憫忠寺平原宋廣平碑在沙河縣顏碑以此為最完齊蘭陵王高長恭碑在磁州趙撝叔所見僅半截其下半截陷土中光緒辛卯王廉生祭酒奉使河南皇華過境告州牧擷而出之又訪得天平高盈生

碑元象高飛雀碑嗣正始四年光州刺史高慶碑又出土統爲四高碑瀉裁鉅製皆出當時大手筆標義鄉石柱頌在定興縣余得一通共十一紙未見原石當是累級四面環刻書法險勁方嚴一字不損捫之若新發於硎土人相傳碑有神護拓之不祥光緒初元潘文勤師檄下定興縣拓之始顯於世此皆千里邦畿煊赫名跡承德河間諸郡古刻未聞難可揚觶宣化與大同接壤雖拓跋舊墟然未見魏刻天津濱海斥鹵自明以前更鮮伐石建碑之事然刁遵王偕二誌爲世所珍一在南皮張氏一在滄州王氏一夔已足矧魚與熊掌兼得耶

古之大夫登高能賦北人簡質陟山臨水雖有留題若鐫之

厓壁以誌歲月則所見頗尠南北通使宋人奉書而來者皆有館伴出入送迎有同幽縶道里所經絕無登眺之樂故范至能方孚若最爲好事一至桂林龍隱伏波諸巖摩厓殆遍其使金也孚若且三往返矣北方未嘗有其一字此可證也東坡帥定州嘗與李端叔孫子發同訪彖老題名與雪浪盆同爲中山佳話此外惟曲陽安天王祠唐碑之陰宋人題識纍纍但皆在靖康以前其地未入金時耳　右直隸四則

海內眞秦碑僅二石一在泰山絕頂一在諸城皆山左也典午一朝皆短碣惟任城孫夫人碑在新泰明威將軍郛休碑出歷下與中州太公望表鼎足爲三未聞有第四豐碑也漢隸以韓勑史晨爲第一而在曲阜北書以鄭文公上下碑爲

第一而在掖縣畫象以武梁祠堂爲第一而在嘉祥之紫雲山尋覽漢石存曲阜濟甯嘉祥三邑磬宇內所有未足以尙之觀乎海者難爲水此其海若歟故欲訪唐碑當入秦欲訪先秦漢魏諸碑當游齊魯

孔廟累朝崇祀杏壇闕里之間貞珉翼然舒雁行列兩漢十二曹魏一後魏二齊一隋一唐六漢碑以史晨韓勅百石卒史爲最完熹平殘碑晚出孔褒孔謙漫漶無字漢唐分隸金和玉節皆足垂範方來惟咸通賈防碑俚儇無氣未堪接武余弱冠時墨本流布甚廣持一二千錢入市卽可窺宮牆美富今聞兗鑰綦嚴不能如芻蕘之往矣北宋以後唯孔道輔祭先廟文米元章書檜贊拓者雜置唐碑中並行於世此外

自太平興國白崇矩碑以逮金元諸刻拓本世不常有元人祭林廟題名最多皆刻於舊碑之陰或額側余在厰肆得六七十通以校平津所錄互有贏絀則知遺珠爲不少矣漢魏諸碑唐人亦多題名其上拓工惜紙往往掉頭不顧以孫淵如之博聞且官其地猶不錄孔宙碑陰趙撝叔仍遺之此非兩君之疏正爲拓者所欺耳鄒縣孟廟無古碑以元豐元祐兩牒爲最古

唐以前碑濟甯聚於州學亦如西安之郡庠景君魯峻爲最著長清聚於靈巖寺泰安聚於岱嶽觀沂州聚於琅邪書院即右軍祠堂也濰縣百里以內古刻皆爲陳壽卿太史所收君車一石尤爲鎮庫奇珍嘉祥紫雲山則有武梁祠堂肥城

孝堂山則有郭巨石室鄒嶧之間徂徠匡鐵諸厓北朝佛經皆摩厓擘窠大字玉函千佛兩山及黃石厓並在歷下此外如濟甯之晉陽山東平之白佛山益都之駝山雲門山臨朐之仰天山甯陽之石門房山萬壑千巖蓮龕涌現皆隋唐間造象也齊魯之間本喜附會古跡如孔子小天下處子路問津處皆立石道旁以爲標識千百年後安知不爲大基之銘告及門江太史建赮幕游山左歸爲余言隨輅所經廢剎甎甃耕埸碑碣捫之輒有字剔蘚摩挲非殘甓即斷幢也惟武定東昌兩屬濱臨大河遷囂遷耿不常厥居古刻多淪入波濤張勤果公爲東撫欲續山左金石志延筱珊主其事未卒業而勤果沒惜哉

題名盛於唐宋惟郭巨石室有晉魏間題字乎津著錄甚富今所見拓本但有畫象及隴東王感孝頌耳訪之東估皆云泐損淵翁距今不過百年且所據亦非舊拓何以至今遂無一字此殆欺人語耳泰山宋人題名皆在絕頂避風臺或在龍池至厓壁顯露之處前賢題字明人往往磨損劖平重刻其上後人又從而效之其書則惡札也其詞則忠孝廉節華嶽不重之類也甚或絶然加以渥丹痕痏名跡良可痛恨唐元宗泰山銘雖幸未損其後從臣姓名翁覃谿所稱唐大字第一者已點刪無完膚矣華嚴經在佛峪隨坡陀高下邐迤仰刻不成行列字徑逾尺筆力縱橫奇肆碑估以朱逐字拓之集爲楹聯宋初封祀諸碑皆在雲亭高里間其文多出王

欽若其書多出尹熙古巍然露處非架木爲臺不能搨故絕無傳本雲峰山鄭文公碑初架木時吳退樓觀察得一本至費五十金後來者因臺舊貫役省功倍其值遞減至二十之一好古者家置一編矣前賢論書云南書無過瘞鶴銘北書無過文殊經今水牛山文殊經摩厓具在視道昭遠矣蓋前人未見雲峰碑耳

趙德甫齊人也讀金石錄後序歸來堂中縹緗之富前所未有今齊魯之間猶有其流風餘韻明之李開先國朝之牛空山劉燕庭吳子苾皆篤好金石之學近濰之郭氏沂之丁氏亦皆喜搜羅古刻而陳壽卿集其大成繼之者王廉生祭酒也自濰縣有陳氏簠齋瑰珍盡出人間不啻以詩禮發冢其

鑒別之審裝池之雅紙墨氈蠟之精剖析毫髮無美不臻鄉里皆傳其衣鉢濰海濱一小邑耳至今鬻古者成市秦金漢玉無所不有不獨碑版之富也都門骨董客自山左來者皆濰人也近時新出唐墓誌多自陝來魏造象半爲齊物然假託者即出於其間古石佛無字者或鐫其背或鑿其龕年月文字皆能亂眞雖以潘文勤之精鑑滂喜藏石亦間爲黎邱所眩也諸城尹祝年明經名彭壽頗知古學其子號伯淵能篆刻相傳漢朱博頌即其父子所造余客羊城時伯淵在吳簃齋中丞幕曾識其人王越石之流也卒以無行不良於死可爲炯戒

石 山東五則

三晉表裏河山燕秦接壤山潛冢祕寶藏未開宇文周時武

帝詔除天下碑惟郭林宗碑以無媿詞得爲碩果其亡不知何時趙子函石墨鐫華云爲一士人夜負而趨此齊東之語也重刻兩通一爲傅靑主書一爲鄭谷口書尙不足比虎賁山東濟甯州又出一別本隸法遒古遠勝傅鄭一時競傳爲中郎眞跡然千里盜碑終爲疑案後乃知爲州人李東琪所刻而原碑竟不返自是大行以西漢蒲以東無漢刻矣晚出諸碑以關勝程哲曹恪三碑張元劉懿兩誌爲最古（永甯孝文山碑未見）大抵晉碑皆萃於蒲絳澤潞四屬絳州以聞喜爲盛澤州以鳳臺爲盛蒲州以永濟虞鄉爲盛潞安以長子屯留爲盛鳳臺之硤石山靑蓮寺琵琶法吉州之錦屏山尤爲題名淵藪太原雖省會屬邑方之蔑如也世所常見者惟太原之晉

祠銘其次則風峪石經也蒲州棲巖寺燕秦通道碑佑經此必往拓首山舍利塔碑其陰側有咸亨三年御製詩勅及姚崇韋元旦等詩世無著錄聞之一老估言寺尚有四石幢以無購求者故不拓裴鏡民碑亦爲世重攷聞喜縣志云裴柏邨十里鳳皇原北至紫金山南至涑水東至牛塢西至雞鳴山其中倉底禾青趙邨柳泉坡底君台愛里諸邨裴氏祖塋一百五十有奇碑記六十餘座今世所得見者惟鏡民一石耳雖裴行儉裴光庭兩碑同在一處亦不爲氊椎所及世有愛憎而物之顯晦因之此可爲作感士不遇賦也已

晉碑所以難得蓋有三焉山徑崎嶇商旅不至我車我輩艱於轉輸一也自來大雅宏達如畢阮兩公孫淵如翁覃谿黃

小松劉燕庭皆未嘗游宦斯土無人以提倡之二也葛屨縫裳風沿褊嗇閩其地窮民急於治生以子讀書爲戒書瀋墨瀋第一耗財之事孰肯擲黄金於虛牝乎三也國初亭林竹垞兩公雖先後來游羇旅訪求見聞有限近洪洞董氏鄉甯楊氏始稍稍網羅放佚然董氏後人卽不能紹其弓治亡友汪君伯州倅與董氏有姻連嘗至其家云主人捐館金石文字塵封一室爲蟊蝕盡矣故薛純陁砥柱銘筆力奇偉庾伯施褚登善所避席者也河流如故斷崖未泐自董廣川趙德甫後世無有見之者通濟橋王宰蕭珙摩厓兩碑絕壁相對下臨深淵世謂之照碑灘自乾隆丁未喬文與訪之於驚湍激浪之中其迹始顯未聞有好事者再游也抱腹寺摩厓碑

在縣山最險處自沙堡背祇甫褁三日糧繩縋猱升拓數本以出後亦無問津者顧千里得唐興寺柏梯寺兩碑驚爲刱獲柏梯寺碑開元六年胡輔之分書平津者錄但據趙晉齋所藏誤爲篆書隋陳茂碑楷書精妙不減歐虞曩時沈子培比部得一通藏之枕秘其實此碑尚在臨晉縣小疑山但無拓之者耳非孤本也晉碑之難得如此然正以求之者少得以自放於巔涯而保其天年石之壽也地爲之也

化度寺碑已亡隋碑以陳茂爲第一首山舍利塔次之皆晉石也唐之裴鏡民碑白鶴觀碑皆歐褚之流亞其次鄭惠王石塔記似暢整韋縱兩碑酷肖平原鹽池靈慶公碑晉王卓碑猗氏之大雲寺彌勒重閣碑榆次之三李碑亦不失爲上乘浮山慶唐

觀紀聖銘及金籙齋頌皆史惟則分書然不如薛嵩碑分書遒美一字不損與陝之李神符碑同爲新出之偉觀也前人著錄始於洪洞董氏僅有碑目一卷其後虞鄉令王煒又搜得八百餘通爲金石志略高郵夏氏所錄更爲簡陋新修通志金石十卷卽據諸家爲藍本而益以祁縣何氏金石文鈔臨汾宋氏金石存略未嘗徧訪墨本今新出而爲楊氏所未見者又不少矣楊氏自言有訪碑平定山中者信宿中獲古刻二十八皆世所未覩以是推之全晉深谷幽厓沈埋何限余嘗謂燕齊秦豫之郊英華盡洩東南諸省譬如閨門後族韋孟祖芬無可揚搉若三晉則泱泱大風也先世宗彝幽而不彰責有攸在後人其爲辭之 右山西三則

度隴而西玉門關內則有漢建甯三年李翕頌熹平三年耿
勳碑皆在成縣五涼割據竟無片刻同縣彭頌田刺史作令
泰安訪得周建德二年宇文建造象又在武威得西夏感通
塔碑皆拓一通寄貽唐臨洮哥舒翰紀功碑在今狄道州僅
存下截殘缺亦如半段槍涇州有回山王母宮頌慶陽貢院
有山谷雲亭宴集詩此關以內古刻前人著錄者也出關則
有漢裴岑紀功碑唐姜行本碑皆在巴爾庫爾城即巴里坤
雍正中岳忠武公及大將軍查郎阿出塞通道訪得之乾隆
二十二年裘文達公奉
命西行勘地攜拓本以歸漢碑爲忠武移置漢壽亭侯廟好
事者覆刻一本以應四方之求吾邑顧盧汀文鉷重開一本

置之濟甯學宮闕中申兆定亦刻一本置於碑林蒼勁亂眞爲世所愛唐碑亦有重開本平津所錄有濟木薩殘碑在迪化州悲庵所錄有索勳殘碑但云在新疆皆唐刻也近鎮西廳新出永和五年沙南侯碑張勤果公治軍度葱嶺訪得永壽四年劉平國刻石於阿克蘇端午橋制府得唐萬歲通天造象舊亦在巴里坤關廟滿洲某君攜以入關者也按唐書姜行本傳高昌之役出伊州距柳谷百里其處有漢班超紀功碑行本磨去古刻更刊頌陳國威靈卽貞觀一石是也西域爲漢唐用兵之地勒銘紀績當非一地其沈埋於山谷或爲後人所磨治者殆不少矣大抵天山南北一片沙磧流人謫宦驍卒健兒萬里荷戈不遑啟處冰天雪窖之中本難責

以訪古胡月舫廉訪視學甘肅時嘗搜輯石本銳意著錄回
京之後求其目不可得亡友劉靜皆同年世安持節繼往臨
別以訪求金石事諄屬之甫報滿即捐館息壤之言安得起
九京而問之
繼靜皆而往者夏通甫啟瑜吳經才緯炳兩太史王寅春經
才奉諱昌熾被
命承其乏度隴四年周歷通省使車所至以金石學進諸生
而策之無能對者詢于僚寀皆云唐以前古碑本少宋時全
隴淪于元昊東北惟環慶之郊西南惟階成各屬間有宋碑
出土其餘或元碑尚可得然雍涼荒瘠神宮梵剎即有興建
不過尺五之制羌回反側兵燹洊更又經地震雖有古碣亦

多沈埋於頹垣榛莽之中此訪古者所以喪亶興歎也
龔在廠肆得唐大歷十一年李大賓造象其一面刻涼州司
馬造象僅知由隴上來而未詳其地也暨校士至肅州見地
志始知在嘉峪關外敦煌縣之千佛崖其地古爲莫高窟按
徐星伯西域水道記卽有唐萬歲通天李君莫高窟舊龕碑
又有大中六年敕元莫高窟造象敦煌學宮有一石兩面刻
一面爲唐都督楊公碑一面爲歸義節度使索公碑索公名
玉裕景福元祀立土人誤爲索靖碑卽致書敦煌令汪栗庵
盡拓之又在甘州城外得西夏黑水龍神廟敕其後按試隴
東在慶陽府訪得宋太平興國道德經幢涇州回山宮訪得
魏嵩顯寺碑唐重修佛堂記皆闕泉所著錄而未詳其地者

又從陶穀碑之陰側得宋題名甚夥南行至階州訪得成縣學宋碑三又五仙洞記廣化寺記龍池湫潭廟碑吳公世功保蜀忠德銘皆宋刻吳公名挺玠之子其碑高一丈五尺五六千言倘未刻損書法精整可與吾鄉韓蘄王碑並稱鉅製途次在階州安化鎮訪得祥淵廟宋碑四通一淳熙十年廟碑一乾道四年重修赤砂祥淵廟記黃揆文陳掄書丹兩牒一慶元四年刻一淳熙十年刻在秦州玉泉觀訪得元碑三通一至元封敕四面刻一至大詔書一文昌殿記碑陰刻官員道俗之號在老子廟前皆前人所未錄馳征所得如此而已將伯助予令人懷李聶兩佑不置

右甘肅三則

雒洛之郊古之崤函中州碑刻薈萃於此其次則河北三郡惟南汝光西連楚鄂東接江皖自淮源桐柏廟碑亡而宛葉

之間無漢以前古刻矣龍門背邙面洛鑿龕造象自魏太和迄唐開元天寶緜祀三百法身千億皆在香山老君諸洞其地丹厓碧嶂高竦雲表拓工所至不過平坦之區若其絕頂幽邃亦如海上三山可望而不可即世所通行者僅有十品或二十品至累百盈千則各有多寡各有異同余所見收藏家惟太倉陸蔚庭江陰繆筱珊著錄多至千四百餘通亦未能罄其寶藏也安陽萬佛溝亦多隋唐間刻經造象許州為曹魏故都尊號受禪諸碑在焉長葛河內偃師三邑魏齊之間刹竿相望其造象如朱永隆韓永義等皆有銘頌樹之豐碑偃師為宋時山陵采石之區元祐宣仁陵采石記元符永泰陵采石記皆在焉嵩山之永泰寺會善寺及石淙兩厓並

在登封唐碑最多亦最精其次濟源之淮瀆廟濟之大伾山多唐刻密之超化寺汝之淨因寺多宋刻鞏縣濬河鄭州之役石窟寺淪於水厰估一王姓者曾至其地云平津著錄之兩經幢及唐造象並入於蛟鼉之窟矣亡友王弗卿農部述顧漁溪通政之言曰涉縣山行犖确峭壁摩天仰視皆北朝佛經也摩厓深刻自來無著錄者

中州碑版以嵩山三闕爲最古尙是西京文字後漢則有李孟初神祠碑及韓仁尹宙兩石安陽五種寥寥殘字且未必眞漢刻也當塗篡漢厥有雙碑王基晚出僅存强半晉有呂望表劉韜誌魏碑莫先於寇謙之嵩高靈廟齊碑莫先於浩河王西門豹祠唐碑之膾炙者以等慈寺及伊闕三龕爲甲

王知敬金剛經李北海盧正道碑沮渠智烈奉先觀碑徐嶠之姚氏兩碑皆遜而居乙又其次則嵩山裴漼宋儋兩碑王徵君口授銘澠池之鴻慶寺碑輝縣之百門陂碑皆不失爲佳搆緱嶺昇仙太子碑世所重在碑陰薛稷題名稷書傳世僅此薛曜有三刻皆在登封一爲封祀壇銘其二則石淙夏秋兩序也龍門造象耳食者皆求魏刻不知唐初小品娟秀清拔各極其妙非有靈飛甁塔之精詣少林寺靈運景賢兩塔行書遒媚不減懷仁若蕭誠所書玉眞公主靈壇祥應記爲有唐行書第一則世尠知之矣此碑平津著錄誤爲元丹邱書其實丹邱乃奉勅建碑之道流非書人也　右河南二則

蜀碑初不顯於世自劉燕庭方伯命工椎拓始稍稍出今昇

於三巴舊古志者皆是也趙攜叔續平津碑目即據燕翁書爲藍本故蜀碑居其泰半然余所得拓本有劉氏藏印而不見於舊古志者又不少蓋皆其續得而未入錄者也燕翁歿後拓本流入厰肆爲南匯沈韻初孝廉所得今又歸繆筱珊矣筱珊未通籍時從其尊甫游宦蜀中所至輒以瑱蠟自隨故所得蜀碑亦最多嘗告余云顏魯公中興頌資州有兩刻本皆在高巖摩厓深刻輕舟泝江而上望之歷歷可見鼇背爲道唐宋題名如魚銜鉤而出重淵之深絡繹不絕以燕翁搜羅之廣今新出本蓋又不知凡幾矣歸安姚彥侍丈備兵川東訪得石魚題名數十通釋其文而攷之得書一卷自彥侍丈歸道山公子公蓼繼殂其稿本恐爲蠹蝕矣石魚者在

夔巫江中水溢則没水涸則見亦灧澦堆之類也非水落時不能拓土人以魚之出没卜歲之豐儉

千里不同風百里不同俗刻石之文蓋亦有風氣焉蜀中古墓多建闕以表之新都王稚子闕見於宋人著録此最先出者也其後高頤兩闕出雅安縣又漢之馮煥闕李業闕楊宗闕交阯都尉沈君兩闕蜀之楊公闕賈公闕梓潼渠縣先後出土姚彥侍丈又訪得晉隆安三年騎都尉枳楊君神道此漢唐舊畿稱齊故壤所未之有也然未聞有埋幽之誌劉氏著録始於宋宣和元年李洵妻鄭氏墓誌自唐以前無有也

唐代刻石其文類多左行余所見大者如韋君靖碑咸通十二年重修北巖院記小者如集州開元寺塔記資州王師閔

詩皆如此至於造象右行者少左行者多其末多云設齋表慶畢或云齋慶畢或云表讚訖其所繪塑有當陽佛有鬼子母佛劉口造象稱八菩薩十二神王一部千佛厓越國夫人造象有部從音樂等又其莊嚴皆用采飾如文德元年化城縣造象光啟三年化城龕記皆有繪土布衣張萬餘此皆造象所希見雖洛陽伊闕亦未之有也又羅漢寺碑有云後有外人侵奪者願此生來生常受百牛之大疾王董龕報國院記有云行藏不吉染患百牛永泰元年施山田記則云如後有別人書障世世苦大風瘡東武劉氏謂是當時土人誓詞其猶冉駹之俗歟又其俗最重顏魯公書中興頌貲州東巖北巖各有一本劍州鶴鳴山有一本字皆左行據劉氏舊古

志銅梁縣臨江壁上亦有一本湖州千祿字書宇文時中摹刻於三臺縣尊經閣臨桂迎遙樓三大字亦重摹於劍州類記於此此亦以見彼都人士景行先賢之志爲不可及也

益州學館廟堂記殘泐過半三巴唐碑當以柳公綽諸葛廟碑爲第一嚴武巴州摩厓凡三刻一爲佛龕記一爲龍日寺西龕詩一爲光福寺楠木歌筆力如崩雲墜石運腕於虛勁不露骨青城山張敬忠勅喇薩吐蕃會盟碑亦行書之致佳者吐蕃碑蕃漢兩體其半爲唐古忒文爲遠難得稍近則元和十二年新保關石幢在茂州之理番廳亦密邇大小金川界矣韓小亭筆記言三臺琴泉寺雷雨塔圮出孟蜀王鍇寫經此猶未刻石者近灘縣山中出唐刻佛經纍纍皆殘石陽

湖莊生小尹自蜀來以拓本全分及兩殘石爲贄沈著蒼勁
天然渾古遠在房山雷音洞之上　右四川三則
江以南古刻延陵十字碑不可信自以校官碑爲最先自汪
容甫先生訪得甘泉山元鳳殘字又駕而上之吳之天發神
讖碑已亡而禪國山碑摩厓未損梁之永陽昭王及敬太妃
兩石已亡而蕭憺蕭秀兩碑蕭宏蕭景諸闕亦皆無恙陶長
史舊館壇碑已亡而上皇山樵眞跡猶峙江流急湍中未與
胎禽俱化海內梁碑惟瘞鶴峽中有天監題名一通此外盡
在江以南矣潤之魏法師碑攝山之明徵君碑句曲之景昭
法師碑皆爲初唐妙品魏碑沈湮已久王可莊修撰出守鎮
江始拓寄輦下精嚴遒麗一字不損驚喜以爲至寶其後藝

風歸里又訪得仙壇山銘道士周道賜書神味超雋在化度伯仲間益詫爲得未曾有此吾鄉二寶也不知如此尤物前賢何以棄置纍下益歎眞賞之希覯而顯晦之自有其時也張從申開天後號名家江南有兩巨碑一爲吳季子廟碑世所知也一爲鋼井鎮福興寺碑則稍難得矣茅山有三唐碑以魯公李含光碑爲最顯今斷爲殘石蘇松婁東諸邑唐以前但有經幢而無碑刻渡江而北世所稱裏下河諸地則前人竟無片石近藝風始於通州之狼山訪得唐碑一及宋元刻十餘種尚當不盡於斯

海州古朐山縣地明以前尚有漢刻東海廟碑吾鄉顧氏藝海樓尚藏孤本而原石之亡久矣然鬱林觀東巖壁記天挺

偉表鸑鷟鵠跱漢石門析里兩頌無以尚之以僻在海東見之者少山左趙估貸兩拓本到京余得一通其一通吳蔚若前輩懸之省館壁間見者未覩年月驚爲漢隸此外龍洞虎山海清寺塔宋人題記纍纍皆孫趙之所未錄也淮徐有兩石柱一爲楚州刺史題名在阜甯一爲新修試院記在銅山沛縣有崇聖寺丁思禮心經唐刻可攷者僅此若漢高祖大風歌世傳爲曹喜書其文似宣和博古圖所摹之彝器文望而知爲岑鼎

郡邑學宮雖彈丸蕞爾亦必有宋元碑一二通惟吾吳府學爲范文正公割宅所創天下之皆立學自此始規模宏遠櫺星門內宋元碑碣照曜堂廡同治庚午辛未時重脩府志余

纔弱冠棄筆從諸先輩之後得見府學碑數十通猶記宋慶元二年蘇唐卿篆書竹鶴二大字長逕尋丈森如削鐵大於陽冰般若臺銘不啻倍蓰小米書碑絕少惟府學有紹興十一年大成殿記行書妙得家法不減仲穆之於承旨也

北方多埋幽之碣自唐以前東南風氣未開江浙閒新出墓誌多刻於甎閒亦用石文筆聊爾僅記歲月姓名而已其刻淺細如以錐畫惟揚州江都縣近出元和元年南陽張夫人墓誌及劉遁顏牙劉舉董惟靖四石其文字詳贍與關中唐石無異蓋江南北之風氣當時已不同如此其石閒爲某太史所得不輕示人至宋元後如寒山法螺寺出土之趙崇儁壙志及吾家調生先生吹網錄所記開趙張伯顏兩銘拓本

已不易得世亦甚珍之若宋仲温所書七姬權厝志則與球
琳等貴已 右江南四則
越州古刻禹陵窆石亦如乾陵無字碑其字皆後人所題漢
建初摩崖石刻晉楊紹買地莂出土未久北海兩碑皆非眞
本其一葉有道碑卽世所稱追魂碑也明嘉靖中重刻一篇
秦望山法華寺碑轉展傳摹幾如宋人之臨閣帖陽冰縉雲
縣城隍廟記與吾吳海虞一石同爲摹本余所見唐時名蹟
惟賀秘監龍瑞宮銘仙童樂靜擺脫塵壒如見四明狂客氣
象李紳龍宮寺碑可爲北海之適嗣阿育王寺常住田記徐
嶠之原石已亡今所傳者唐處士范的書也行書妍妙卓犖
亟推爲神品列之唐碑選此三石者如驂之靳未能區其甲

乙奚虛已胡季良爲繩生二妙寶泉述書賦並稱之則當時即負重名會稽等慈寺經幢奚奐書戒珠寺幢奚虛已書其實虛已即奐之字或署名或稱字非兩人也胡季良有三幢一在杭之龍興寺一在越之覺苑寺一在湖之天甯寺筆陣馳驟而氣韻稍不逮虛已其次若婺之金錢寺幢于知新書秀之精嚴寺幢朱書及溫之白鶴寺幢亦遒媚有法所見浙東西唐刻此其佳者衢州信安郡王詩刻似虞永興餘姚龍泉寺造象似李北海雖未見拓本阮文達所評騭當非溢美

臨安錢氏立國於此高宗南渡又爲建都之地明聖湖邊靈隱寺畔名賢題壁輝映谿山鳳皇山有武穆排衙石詩刻慈雲嶺有開路記出清波門沿湖泛艇南屏葛嶺龍井虎跑佛

手象鼻諸巖石屋青林諸洞拂拭莓苔莫不有舊題可讀造象始於北朝隋唐極盛天寶以後此風稍替北宋惟臨朐仰天山有天禧天聖諸造象此外檀施功德即有雕鐫要無鑿石梯山開極沙之梵相惟湖上諸巖洞自千官塔外金容紺髻高下莊嚴大抵皆吳越時所造也余己丑通籍後至武林徧游湖上諸山所見造象皆以石灰識之以歲除急理歸棹未能拓也去年及門程心一孝廉始爲余拓得全分寄都下以校孫趙兩書惟天福開運兩朝著錄稍多其餘尚可補闕史言錢氏保境納土杭人頌之今觀其佞佛之風則視劉鋹孟昶輩亦未能遠過矣

宋孫莘老守湖州建墨妙亭以庋古刻見坡公記此爲翰墨

林中第一功德近張秋水先生又爲輯墨妙亭碑攷其中以漢三費碑爲最古自宋以後卽不見著錄或云府署窪下陷入水中或以爲准張築城輦其材以增高埤堞陸存齋觀察云湖地雖低郡署在城之最高處墨妙亭又在郡署最高處卽有淫潦不致淪胥一也張士誠竊據江淮其增築元紹寧師湖州其築城也東而小之無取多材卽有之天甯飛英兩寺豐碑林立密邇女牆舍近取遠計不出此二也蓋元明之閒官斯土者鮮好古之士墨妙遺址淪爲庖湢久矣屢經兵燹瓦礫愈積愈高漢唐各石或當尙沈薶土阜中也明呂盛鑿池而得馬碧梧詩石卽其明證洵如斯言竊有望於後之賢太守矣

天台寺經幢孫仲容孝廉著錄時尙據石本不過二十年耳今無一字矣吾吳虎邱半塘寺有梁龍德間經幢咸豐庚申以前韓履卿先生猶手拓之見寶鐵齋跋尾余刼後往訪已爲寺僧磨刻七如來矣猶存經文一二字磨之未盡古刻之亡於吾生親見之甯不痛哉 右浙江四則

皖中不但無漢石亦尠唐刻補訪碑錄但有三天洞蘇道宗題名及鎭山安國寺經幢耳（此幢瞿木夫攷爲南唐保大八年孫錄有鎭山寺幢亦在廣德州無年月當卽此刻鎭山鎖山必有一誤）陶大舉德政碑在江南境與當塗接壤孫氏竟列之當塗誤矣宋人題名平津所錄亦祇有盱眙第一山如晨星之落落可數近江甯帖估聶某攜氊蠟徧游皖南諸山復訪得潛山石牛洞題名六十通貴池齊雲山題名

六十通桐城浮山題名二十餘通皆前人所未見太白之隱靜寺詩昌在繁浩翁之此君堂詩城在桐皆以人重未必眞跡惟南宮蕪湖學記及章吉老墓表龍跳虎臥鄭重書丹僅下眞跡一等過寶晉英光諸帖遠矣

貴池劉聚卿太守贈長安四年殘石一通其家藏也首行題撰德山器文惟器上一字稍模黏耳後題朝散郎行太州參軍事河東薛纁下疑奪書字撰人但存一趙字而其名已缺分書精勁側有畫象自此石出土而皖中舊有碑刻皆瞠乎其後矣　右安徽二則

北海東林寺碑元延祐七年重摹栁誠懸後碑則僅存殘字矣撫州麻姑仙壇記大字本亦佚余童時在亡友姚鳳生茂

才齋見宋拓殘本松下清齋舊藏也洎入都彭子嘉農部又出示家藏全本亦宋拓筆筆中鋒虬筋槃結如昔人所謂屋漏痕與世所行顏書迥異何貞老書從董香光入其晚年精詣全得力於此若小字本則一衲子所書非魯公眞迹也魯公又有補闕二大字在青原山覃谿有摹本覃谿又推七佛偈爲山谷書第一余未覩廬山眞面但見董文敏摹本已爲之神往矣萍鄉楊岐山有兩唐碑一爲廣乘禪師塔銘元和二年劉禹錫文一爲甄叔大師塔銘大和六年僧至閑文元幽行書余從廠肆得甄叔塔其廣公塔銘則文道希學士所持贈也其次潁縣之儲潭神頌雩都之福田寺山門記皆唐刻若楊吳天祚三年光化大師塔銘滁茂成書開寶二年元

寂禪師塔銘南唐張藻書霸朝遺跡以罕見珍不當以文字論其優劣矣

元趙文敏張留孫碑南北並建燕本豐腴宏麗廟堂應制之作貴溪本稍清約然筆力過之猶之河南聖教序有同州雁塔兩本也文敏又有元教宗傳記亦在貴溪至正四年同時立（此從孫錄頗疑與張留孫碑是一刻重列）此外甯都有孫氏五賢祠記星子有東林寺山門疏上饒有仁靖真人銘夫以章貢之間宋元碑尚多沈晦而趙書著錄已如此杜子美云碑版照四裔北海以後一人而已　右江西二則

余舊藏閩碑最少唐下邳林夫人墓誌及門潘仲午部郎持贈仲午爲文勤師介弟文勤歿後尋常拓本間歸廠肆余收

得永隆二年堅牢塔記亦滂喜散出之鱗爪得此兩刻如烏大夫之選士拔其尤矣長汀蒼玉洞題名壬辰入都所得泊戊戌歲同年王旭莊太守許貽鼓山石刻百通甌駱琳琅遂充巾箱蒼玉題名劉燕庭有縮刻本即趙撝叔據以著錄者今拓本增出乾道二年孟聲一刻又嘉泰壬戌雲驟二大字若鼓山則平津所收不過二十之一然趙所見烏石山題名與鼓山不遠今來能同得相傳長門以內諸山洋人建層樓其上盡爲所障丙戌之秋余與金匱華若溪元和管申季同赴粵恭道出廈門登鼓浪嶼望海山頂有石屋一龕供觀世音象兩旁石柱有一聯云浪擊龍宮鼓風敲梵刹鐘右題橫海將軍某某刜其名氏亦無年月即非厓山遺跡亦是明季

桑海之交張蒼水鄭成功諸公筆也行篋未攜紙墨明日郎鼓輪南去至今魂夢猶在海天島嶼間也

王審知德政碑規模崇麗與常山李寶臣碑吾吳韓蘄王神道碑鼎足而三（韓碑字密而小此論其碑制耳）唐李少溫般若臺銘宋蔡君謨洛陽橋記亦皆大書篆楷各極其妙爲臨池家所重鼓山有朱晦翁所書大壽字方徑二丈斗室中至不能卷舒此摩厓之最鉅者鼓山又有一聯云爵比郭令公歷中書二十四考壽如廣成子住崆峒千三百年無書人年月擘窠大字望之如巨靈仙掌岧嶢高竦趙撝叔輒嘗書之

閩中多朱晦翁書鼓山大壽字外有天風海濤四字崇安武夷山有敬齋銘又有幔亭記滄洲歌福清長樂莆田並有其

題榜世所得見者惟邵武黃仲美神道碑耳行書娟妙頗似瀧岡阡表余又藏天祐乙丑王大王庵池記刻於古樹歷千餘年不損同年李木齋府丞贈王延翰鑄獅子香爐題字亦天祐刻又嘗調造甃盆題識雖非石刻要爲海南奇品譬之飲食朱子書則菽粟也此三刻則海錯充庖偶一下筯令人頓忘肉味　右福建三則

岣嶁山尖神禹碑字青石赤形模奇郎瑛楊用修諸家各有釋文藴怪杳冥難可傳信不知韓詩又云千搜萬索何處有森森綠樹猿猱悲是但憑道士所言未嘗目覩劉隨州詩云傳聞祝融峰上有神禹銘古石琅玕姿祕文龍虎形曰傳聞云者亦不過憑空想象之詞矣夫南嶽道家所稱陽明朱虛

洞天也此碑雲雷詰屈有似繆篆亦如符籙前人五嶽眞形一說庶幾近之故論三湘諸刻當斷自晉谷朗碑爲始其次卽北海麓山寺碑也五溪厓壁元次山刻石最多惟中興頌以魯公書顯三吾平津得其二蘭泉得其一顧亭林金石文字記云溪𢈢二銘辭厚難搨至右堂銘寒亭記陽華巖銘則非金石家不能舉其目矣三吾者峿臺之字从山瞿令問篆浯溪之字从水季康篆𢈢𢈢之字从广袁滋篆峿字𢈢字不見說文次山出新意爲之陽華巖銘亦令問三體書（大小篆八分）陽冰之亞也道州以往宋山谷老人亦多題字中興頌後卽有一詩又有尋元次山遺跡記題元次山欸乃曲後題名兩刻一在江華朝陽巖（崇甯三年）一在零陵澹山巖（政和丙申）宋人讀中

興頌往往題詩其後以冀青雲之竊附而後人拓曾公書者惟兼拓山谷詩錢穌易祓諸作即不甚膾炙濟山有周茂叔題名江華有胡邦衡亦樂堂記詩曰高山仰止景行行止此則後人所宜仰止者爾

太倉陸星農先生篤嗜金石之學蔚庭太守其哲嗣而浯文勤師其高足弟子也先生觀察楚南時徧訪五溪諸巖所得拓本父子賞析著錄以其副本馳寄輦下質碑之郵絡繹於道余所得五溪拓本即文勤舊藏先生手書及蔚庭繕寫碑目發函尚在其浯溪一百二十餘通濟山巖四十餘通江華朝陽巖十一通陽華巖十通寒亭九通寒巖暖谷各二通獅子巖三通華嚴巖二通曩在都門從蔚庭借八瓊室碑目校

之尙多闕如蓋當時隨拓隨寄後出者或不與焉然已十得六七矣及門翁印若中翰寄贈武岡州平西洞金剛經偈開禧三年盱江吳中八分書筆勢奇偉絕似泰山頂佛峪經字與淳祐己酉育齋銘履齋說同時出土皆先生所未見也右湖南二則

湖北唐墓誌皆出於襄樊道光元年襄水溢北岸出梁嘉運及夏侯氏墓誌吳子苾太守移置鹿門書院其後又屢閒出土襄陽錢仲仙孝廉葆青至都門以卜璀劉密楊孝直三拓見貽且云尙有四唐石爲一武人所得祕不出時同年王勝之太史觀學楚北余貽書告之踰年郵視拓本發函中紙共四通一爲貞元二十一年張惟誌一爲大中十三年盧則誌

元和兩刻一七年李景遜誌孫忠幹文一九年博陵夫人崔氏誌辛勿文文字皆精整有法張氏十誌出土較早趙撝叔巳收之今皆在祠堂壁間开呂三年張元弼墓誌爲唐宰相柬之之父景之慶之以下亦皆其兄弟子姓也然無隋以前刻惟荆門州玉泉寺有大業鐵鑊亦非石刻六祖墜腰石題字廣州亦有一石疑皆非原本玉泉寺有開元大通法師碑張燕公文盧藏用八分書荆襄古刻莫先於此

晉人沈碑於江一置峴山之頂陵谷屢遷遂未出試問登峴首者猶有摩挲而墮淚者乎惟唐宋兩石柱尚巍然無恙漁洋池北偶談但據張力臣拓本宋幢惟錄王洙吳育李宗易詩三首吳淑以下詩皆缺余所得拓本雖無全文可釋篇

什次第字句首尾尚可約略辨楷書幢漁洋僅云開國男張九齡撰以今拓本釋之首行襄州刺史靳公遺愛頌尚未泐續訪碑錄有襄州刺史靳恆碑開元十一年高慈正書張九齡文即此刻而訛幢為碑也峴山又有宋淳祐十一年李曾伯摩崖題名字大徑尺巨刃摩天可為擘窠書之法

丁丑春官報罷槖筆游鄂渚客潘偉如年丈藩廨時藝風亦在鄂徒步見訪余聞其碑版之學極博倒屣見之主人以為遊客也有貴言余自是不敢出洪山元人題字近在省垣亦竟未能拓也歲暮歸館於里中一宿室亡友黃梅先大令自鄂中寄貽陽冰怡亭銘及宋米襄宗尌二大字欣然披覽主人子在旁遽揶揄之手攫拏作欲裂狀余方色駭主人叅兩軸

如橋衡鞠躬趨出以袖拭几曰是得無非眞跡乎亟披覩之乃新繁撰所書楹聯也余自是不敢談古刻且自笑與鄂刻尤無緣也踰二十年我同年栩緣予奉使至鄂藉良友之力始得藏其地石刻數十通其尤難得者宜昌東湖縣三游洞全拓其地俯臨江瀧宋人游江入蜀皆維橈題名於此地志僅有三通栩緣自往搜得十餘通又施南之恩施縣有木杪仙人洞寶祐十一年瀘川王次疇題名紙墨黯黮如米家山水亦如焦山鶴銘水拓本泅深淵而出者拔其文次疇侍親遊此有云洞府窈深奇怪不類人間世親年八十步履如飛覩者屬目則其地之不易至至而不易見見而不易拓爲可知矣右湖北三則

欽江郡甯贙碑出土廣南始有隋刻趙撝叔以其文字非古詆爲贋鼎今石刻具在其文雖沓拖非唐以後人所能彷彿也其字則凝禪寺三級浮圖定國寺更興靈塔之亞也趙氏素稱精鑒何獨於此碑而疑之若潮之白鸚鵡賦以有退之字而定爲昌黎書則眞不可信矣柳之大鑒禪師碑出江張氏兩碑一宋刻一明刻皆非唐時原石陳諫廣利王廟碑李邕端州石室記覃溪皆推爲上選陳碑面目雖是精神則非疑亦後人重開本北海石室記豐容盛鬋似太眞不能爲掌上舞非得舊拓無以見其精詣矣石室之中又有寶歷二年新記其書下北海一等尙未刓損羅定州有龍龕道場銘英德有湞陽東嶺洞谷銘皆覃溪所未見粵東金石略云龍龕巖有石刻五按瀧江訪求未獲又據

傳聞以爲張來之迹而不知爲陳集原文也　龍龕先後得三本滇陽銘在廣州曾見一舊拓以索高價交臂失之瓊州雖遠隔重洋東潭有貞元題名又有坡公浮粟泉字惜士大夫之渡海者但求伽楠珠貝無知珠厓儋耳間有此一片石耳

廣東學使署在九曜坊即古仙湖藥洲之遺址也九曜石即在廨東偏池上丙戌丁亥之間余客學使汪郎亭師幕每當芙蕖晚開涼風徐來輒往徘徊池畔熙甯許彥先詩一石方廣而平有如石磴拂苔蘚而憩之今忽忽十五年矣程師孟李之紀諸石或深陷池底非戽水不能拓米元章藥洲二字舊移藩廨道光海上之役遂爲沙吒利所劫余辛卯之冬再游羊城始告於學使徐花農前輩遹得拓之高要七星巖自

唐李紳以下有題名五十餘通此外如清遠之峽山寺英德之南山碧落洞樂昌之泐溪石室連州之巾山燕喜亭大雲洞潮州之金山德慶州之三洲巖皆宋人題名之處

南漢石刻皆在五嶺東西吳蘭修採摭最富光孝寺二鐵塔余曾偕袁瓌禹管申季江建霞登風旛堂親往摩挲其下壞禹並先以拓本見遺今三君墓有宿草矣每開笥泫然流涕乳源雲門山有匡真匡聖兩大師碑皆大寶中刻翁氏金石略吳氏金石記但有匡聖一碑而匡真實性碑吳氏但據邑志錄其文注云已佚余前五六年在廠肆舊書中見一紙黯淡披視之卽此碑也一字未損亟以賤價得之此眞希世祕笈想未必有第二本矣東莞資福院邵廷珝石塔記客嶺南

時聞碑工言山中有虎不能拓亦於厰肆無意得之江陰金桂生運同權鹺梧州在容縣之都嶠山得南漢石刻六通皆吳蘭修所未收一爲中峰石室五百羅漢記乾和四年陳僊文揚珞書一爲五百羅漢院經幢乾和十三年羅漢融造一爲大寶四年內常侍梁造象一爲大寶七年靈景口同會弟子處讃記景下一字泐一爲智昔造羅漢象銘年月泐亦陳僊文楊懷口書懷下一字已損又一殘經幢年月亦泐僅存女弟子廿五娘等字　右廣東三則

桂林山水甲天下唐宋士大夫度嶺南來題名賦詩摩厓殆徧又多紀功之刻自大歷平蠻頌韓雲卿文韓秀實書建中石室記鄭叔齊文以下蓋數百家謝氏金石略桂林諸巖洞不留居全帙之

八九此外全州湘山寺融縣眞仙巖富川碧雲洞落落晨星不足當虬龍之片甲余桂林諸刻皆得之江都張丹叔中丞又從廠肆拾遺補缺十年幾盡攬桂勝常德唐召皆同年以詞林改官融縣爲余拓眞仙巖諸石以校謝錄互有增損加紹興庚辰歷山王延年慶元丁巳三山李君紹定庚寅雙井黃杞題名三則及杜昱嘉定十二年趙進臣無年月松庵道人詩淳祐壬子皆可補謝氏之缺范文穆經略勸諭乾道十年祭新冢文壺天觀銘皆刻於桂林巖壑而謝氏亦失之壺天觀銘尤佳絕中丞長君幼丹通守白龍州寄貽韋厥智城山碑余驚歎以爲未曾有但見王象之輿地碑目時亡兒在側告余曰是嘉慶中已出土陳恭甫有跋數千言攷證詳博亟取左海文集披閱之良信

後在厰肆見一舊拓本索高價恭甫手跋在焉自亡兒化去每檢石本有疑義無可諮決故篋塵封亦不知流落何所悠悠蒼天此恨千古

粵西有金剛經兩本一在桂林萬壽寺五代楚馬賓建一在全州湘山寺寺僧守詵據南唐保大五年壽州開元寺本重刻皆法苑之珠林也同年劉鞠農太史视學桂林祖帳之日余以二刻爲託曰他不敢請也今報滿矣未知其能踐言否也元祐黨籍碑亦有二石一刻於慶元四年在桂林龍隱巖一刻於嘉定四年在融縣眞仙巖融本不易得余藉召皆之力始克藏之 右廣西二則

滇有二爨碑爨寶子碑在南甯晉太亨四年立爨龍顔碑在

陸涼宋大明二年爨道慶文滇人士北來者皆擱爲書帖之餽昆明王仁求碑亡友王農部蒿隱留從廠肆得一本余求之十年竟未獲孫氏訪碑目天寶末列南詔蠻頌德碑南詔摩厓題名別有南詔德化碑普鐘十四年鄭回撰其實一碑歧出所謂題名者卽德化碑之陰豈嘗有摩厓蹟在哉六詔各碑初未顯於世王蘭泉從軍緬甸始搜訪得之見於萃編者有明政三年石城碑嵇肅靈峰明帝記興寶寺德化銘皆元亨二年楊才照文淵公塔銘天開十六年趙佑文蘇難陀智正書盃光墓碑護法明公德運碑崇聖寺塔地藏寺幢皆無年月余僅有石城一碑耳精采飛動唐時雖荒裔之士書法亦妙入能品觀於南詔吐蕃吐蕃會盟碑在烏斯藏大招門外百濟新羅

諸刻雖欲不寶遠物其可得諸　右雲南一則

貴州古夜郎地紅厓一石荒遠難稽武威張介侯續黔書始指爲高宗伐鬼方之刻鄒叔績作釋文申成其說獨山莫氏又定爲三危禹蹟土人則但稱爲孔明碑邵亭紅厓古刻歌云邊荒不識明德遠但記諸葛威讋蠻齊火銘勳久放失訝此磥砢猶孱顏自注齊火巢經釋作濟火從武侯南征摩厓紀功隸書一行有建興年號在大定府北柯家橋側訪求未獲此外惟吹角壩摩厓趙撝叔續訪碑錄釋爲建安六年二月丁丑朔廿二日在四川綦江縣遵義鄭子尹徙其石至郡作長歌以張之有云黔中且無宋人刻況願上此知難償又云我思綦江漢江州此刻界在牂柯轄盡攘以爲黔有矣竊謂綦江之

南本與黔犬牙相接同爲漢牂柯地黔無片刻姑如巢經之說叚此一石分鄰火之餘光亦好事者所樂聞也今錄巢經詩於後庶幾徙石之源流可攷而知之 右貴州一則

臘月廿二日遺子俞季弟之綦江吹角壩取漢盧豐碑石歌以送之 遵義鄭珍

洪婁著錄漢碑二百七十六至今三十九在餘俱亡其中陰側匪別刻質止廿八之石留滄桑後雖新增三十種已少婁錄四倍強我生嗜此癖長喟厓存增愛等餼羊巢中諸拓購略具宜禾特溢翁與王宜禾都尉李君碑 前年怪事蒸不得似有鬼守黃竹箱老知百祭不落手時時紬訂同炎涼猶嫌拓本非手迹妄得貞珉即置旁黔中且無宋人刻況

願上此知難償故人遊子旭
鼎山下好事成癖人爭狂一
朝有得過詫我漢刻近出綦南鄉我思綦江漢江州此刻
界在牂柯璽輿說江州邑長盧豐碑蜀人謂之漢夜郎以
官以地並近似或即盧豐縈我腸又思於宋是謂南平軍
南平吹角兩刻紀自王東陽此刻正在吹角壩地閱四代
名猶彰疑即所稱古摩厓闕其在穴又疑更是伯約姜漢隸
字源碑目江州夸邑長盧豐碑建安七年立蜀人謂之漢
夜郎碑輿地紀勝南平軍下吹角壩有古摩厓風雨殿側
苔蘚侵蝕惟識建安二字在溱州堡去軍四十里又姜維
碑在吹角壩其始有一穴內有碑相傳以爲姜維碑今摩
滅料量三者必居一遺力椎取觀其詳泐甚搨粗未從讀
建安七年明首行次行盧字又可辨謂必盧碑他莫當碑
所土人號摩厓細詢實異鄙與楊百丈深徑石排脊端妥

斗狀陳中央廣修高等尺六寸更有乳中前後方因知俗
以嵌嚴作鐫壁其誤想不後李唐後來嵌陊便穴置見者
道者增張皇南陽天水蜀所豔附會舊碣多乞光建安或
作建興認變本益遠傳益荒圖經信耳不經目兩聞兩載
原其常儀父斷未見拓本沿襲趙志何由匡今碑首十一字極明紀勝
云惟識建安二字知所據是趙彥邁南平志也我定三碑寶此一石耳但爲僻遠
成參商玉得其地斐得人兩家相較撫短長委圖脊邮世
莫識時有野衲來焚香數年敲火已剝蝕不即收拾愁毀
傷定武石易辟道祖熹平經擔龍闕張子雲俗楷一蔵字
尙有竭産矜珍藏況兹隸古又完物鑽叟豈足傳芬芳猪
呼健者受約束夜半移登志已剛昇竿三易迺三折千里

往復徒羸糧未應神物戀窮寶信坐人謀先不臧季也挺身願重往選夫繕具籌策良是時風雪逼改歲滿郵門易甲冑裝誓爲古人効鞭策胥逐兒女爭桃湯觀汝此行有膽氣知取寶刻如探囊莫闕西去按安穩回首當年皆戰場此行亦復用兵似貴速貴詐冊周章氈包席裹計還路歲盡應呼蒙渡航人日前後上梅屺聽爾邪邪許許趨山堂

出山海關循松花江而北至甯古塔皆遼金務祥之地也然古刻罕聞平津所錄契丹女眞各二碑而已遼開泰二年奉國寺石幢記在義州清甯三年大廣濟寺塔記在錦州金大定十六年壯義王完顏公神道碑在甯古塔奉國寺又有金明昌三年續裝兩洞聖賢記張勑文劉禾錫書楊賓柳邊紀略有莫室碑吳振臣甯古塔紀

略沙嶺第一站金之上京城有國學碑僅存天會紀元餘皆剝蝕周松靄遼詩話釋迦佛舍利鐵塔記重熙十五年刻在興中府今地名古爾板蘇巴爾漢興中又有兩刻一爲釋迦定光口身口塔記天慶二年釋慧材文郎在鐵塔旁一爲白川州陀羅尼幢記長甯軍節度王桂撰王勝之同年弱冠游瀋陽云奉天城中有石幢甚偉嶙峋高揭土人呼爲十面不知何代刻也及門翁印若中翰甲午從軍出關在石山站亦作十三站見農家疊石作牆中有斷幢尙存金源紀年高句驪好太王碑在奉天懷仁縣東三百九十里通溝口高三丈餘其文四面環刻略如平百濟碑光緒六年邊民斬山刊木始得之窮邊無紙墨土人以徑尺皮紙搗煤汁拓之苔蘚封蝕其

坳垤之處拓者又以意描畫往往失眞乙酉年中江李眉生丈得兩本以其一贈潘文勤師共三四十紙屬余爲排比考釋竭旬日之力未能聯綴其後碑估李雲從裹糧挾紙墨跋涉數千里再往返始得精拓本聞石質麤駮又經野燒今已漸剝損矣碑字大如盌方嚴質厚在隸楷之間攷其時當晉義熙十年所記高麗開國武功甚備此眞海東第一瓌寶也

右奉天一則

和林成吉思之故都也元太宗時名元昌路後降行省改和甯唐賈耽地志謂之富貴城見耶律鑄雙谿醉隱集其地遠在漠北流人戍士亦所罕至俄人於娑陵水上訪得回鶻故宮又於鄂勒昆河訪得突厥舊庭又訪得唐碑三元碑十三

以電光攝影之法照片咨總理衙門余從沈子培比部假歸旬日手錄其文一爲苾伽可汗碑開元廿三年李融文開字泐李融二字亦半蝕一爲闕特勤碑開元廿年御製可證唐書闕特勒之誤兩碑皆八分書一爲九姓回鶻可汗碑斷爲五石亦唐刻一爲三靈侯廟碑至元己卯和甯路儒學正余頁輔文嶺北行省左右司郎中丁元書一爲至正四年四世同居立石一爲至口二年和林兵馬劉公去思碑張思明文彭誼書三皇廟殘碑二一張益文李塔失帖木耳書一至順二年揑古柏立石上五石之陰皆有題名一爲嶺北省右丞郎中總管收糧記翟有孚文段起祖書一爲漢篆殘石無年月一爲大司農保蘆朔方記但有丙戌秋字其紀元亦缺又

一殘石有禮院事字李仲約先生詩李术魯翀全傳在宗禮院事有旁微自注以李术魯翀傳考之知元制有宗禮院又殘碑三通中多嶺北省題名疑皆碑陰而正面之文失矣又有許有壬敕賜興元閣記其文見圭塘小稿今渺存祇百餘字而翰林承旨臣有壬七字尚未蝕胡僧琢爲香案仲約先生篤嗜碑版又熟精遼金元掌故及東北輿圖得見諸刻驚喜欲狂每石各繫以小詩俄人又進和林古蹟圖五第一圖稱爲最古之跡蓋即漢匈奴之龍庭也第二圖爲突厥古跡第三圖稱爲烏依古爾朝古跡即畏吾兒三字之合音也第四圖稱爲成吉思京都即和林城也第五圖爲萬里長城門額即居庸關之過街塔有至正所刻番漢佛經則距京密邇

俄人自北而南記其所見初不繫於和林矣先生每圖亦各賦一詩又題萬安宮遺址四絕句皆考證精博然拓本終不可見宗室伯希祭酒盛昱言於蒙古王之來朝者挾碑匠以往陝人秦某願應募余知其無能爲也姑置之卒以爲遠未果今仲約先生久歸道山伯希又逝北望龍沙祇增怊悵　右和林一則

海內名山五嶽爲長阮文達得泰山秦篆及宋拓華山碑顏其室曰泰華雙碑之館然嵩山太室少室兩闕及開母廟銘漢元初延光中建尙在華山碑前南北兩嶽未聞漢刻泰山撫北朝碑惟佛峪摩厓佛經昔人謂是高齊時所刻以徂徠山摩厓證之良是華山神廟碑北周天和二年趙文淵書筆

畫險勁乾嘉以前不甚重之故轉得完好無恙中嶽有兩魏石一爲太安二年寇謙之嵩高靈廟碑一爲天平二年嵩陽寺銘其餘如蕭洪達造象在少林寺宋始興造象在會善寺南北兩嶽唐以前無片石恆山斷自開元九年陳懷志讃北嶽府君碑爲始張嘉貞恆山祠碑次之崔鐶藏于齡王知新遞次之祥有碑陰記載碑之陰刻博陵太守賈循德政碑宋碑四元碑十畫圖詩刻題名共百餘通南嶽惟北海麓山寺一碑而已嵩山少林寺唐刻最多亦最精泰華多祭告之文唐初祀岱宗投龍簡設齋醮皆題名於石自顯慶六年郭行眞以下二十餘通多道流之筆今在老君堂內唐文皇泰山銘大書深刻摩厓未損其從臣姓名亦尚存泰半華山銘僅存殘石不過數十字耳唐宋題名惟泰山皆

摩厓刻華陰曲陽題名於幢八面環刻然祗一柱其他皆題名於舊碑之陰及兩側後來者無隙地亦有題於正面無字處及額之陰者且有磨治舊題而重刻者以是歐趙著錄華山題名今所存殆不及半嵩山題名絶少惟臨邇禪師塔銘之側有元和十二年辛祕題字北海麓山寺碑陰亦有宋人題字前人詩云五嶽歸來不看山竊謂登五嶽而不攜古刻以歸猶之未游也耳　右五嶽一則

禮稱先河後海又云晉人有事於河必先有事於惡池今常山有宋元豐八年成德軍修滹池河記右呂文劉瓘書而祀河之碑無聞焉南海之祀在廣州北海在萊州今南海廣利王廟尚有唐陳諫碑宋蘇文忠浴日亭詩宋元祭告之文林立掖縣

海神廟無唐碑但有宋以後刻淮濟兩瀆皆在中州淮源桐柏廟碑最古僅存孤本其原石久亡矣今廟中但存宋大中祥符七年重脩淮瀆長源公廟記及慶歷鐵鐘識元天歷二年鐵獅子識宴濟瀆序游濟瀆記皆天寶六載達奚珣撰蔡希邕八分書一碑外兩面刻又有濟瀆北海壇祭器雜物銘貞元十三年張洗文又有後漢乾祐二年奉宣祭瀆記宋金元朝崇祀勿替有宋敕書碑一金碑二元碑十餘石瀆在縣西三里東西兩池中通皆周七百步即濟水所匯其源自王屋天壇山顛伏流百里至此復出東南合流至溫縣入河瀆上有龍潭宋開寶四年有重書龍池石塊記元時遣官建醮投龍簡於此延祐初元兩記皆趙文敏書最著至元十二年

一記史芝書最劣潭上有寺寺有後唐應順元年兩經幢及宋人題詩石刻名臣如富鄭公文潞公陳堯佐皆有題詩在焉

右四續一則

朝鮮爲箕子舊封同文之域彼都人士觀光上國蒐古刻而來攬瓊結佩中朝士大夫皆樂與之交嘉慶間金秋史兄弟李廸吉慈卿博雅工文芸臺覃溪兩公極推重之趙義卿與其小阮景寶與劉燕庭先生爲金石交燕翁所得海東墨本皆其所投贈也咸豐初潘文勤師與鮑子年楊幼雲諸公於麗人之至京者猶喜晉接之其後來者皆原伯魯之徒以墨本爲羔雁贄門投謁藉通竿牘文勤師至戒閽人毋迎謁然自是海東墨本稍難得矣燕翁海東金石苑自陳光大二年

新羅眞興王巡狩碑至明彰聖寺眞覺國師碑共八十通原

祠八卷燬於鬱攸鮑子年刻其目其全拓歸潘文勤師滂喜

齋今歸同里吳蔚若前輩余生晚但從廠肆掇拾一鱗片甲

金物色視燕翁所錄不過十之二三而已然錦山摩厓古

字相傳爲箕子遺文好太王碑雖在奉天境內亦句驪之古

跡皆燕翁所未見也自甲午後東藩淪喪三韓淇水之間

皇靈弗屆羅麗琳琅曠如絕域燕翁金石苑自序羅列碑目

標舉源流足資津逮過屠門而大嚼好古者其屬饜於斯

新羅眞興王定界碑當陳光大二年立舊在咸興道黃草嶺

咸豐壬子觀察使尹定鉉移置中嶺鎮廨以江左六朝故都

自江總棲霞寺碑亡遂無陳刻此碑與滇之劉宋爨龍顏碑

迢遥並峙可爲兩朝碩果平百濟碑顯慶五年賀遂亮文權懷素書其書匪規叠矩鴻朗莊嚴與河南三龕異曲同工厥估王某渡海精拓余得一本以校萃編所錄溢出百餘字同時並拓得劉仁願紀功碑安雅寬博亦初唐之佳搆此二碑皆在忠清道扶餘縣扶餘百濟古都也然猶爲唐人手筆若其國人之書則以沙門靈業所書神行禪師碑及白月葆光棲雲兩塔爲最著自唐太宗伐高麗威棱遠暨太宗好右軍書至移其國俗新羅鍪藏寺碑及高麗麟角寺普覺國師碑沙林寺宏覺國師碑皆集右軍書雖未能抗跡懷仁亦與福斷碑之亞也又以好右軍書而并求虎賁之似興法寺忠湛大師塔崔光允集太宗書爲之白月棲雲塔釋端目集金生

書金生唐貞元閒新羅人書法亦入山陰之室者也其爲晉右軍過於中土賀鑒家津津開帖矣又好學歐陽信本體劣者如蒙梨重開之皇甫君碑佳者亦不乏氣韻余所見無爲岬寺遍光靈塔天骨開張得醴泉三昧若韓允所書三重大師塔則肌骨峻削似唐末經生體矣開成石經學歐者多如此

潘仲午贈余高句驪故城石刻共二石一東向一西向嘉慶閒金秋史訪得之據其文中有小兒二字定爲長壽王時所刻大兄小兄當時縣令之號也又慶尚道慶州府有新羅角干墓十二神畫象凡十二石每石畫一神皆手執兵無年月劉燕翁云角干新羅官名定爲唐時建附記於此以廣異聞

右朝鮮三則

東武録麗碑畢附録日本石刻四通惟多賀郡一碑有朝鮮
趙秉龜跋尙是秉龜奉使扶桑攜至中土者其難得可知矣
撰以多賀郡碑與瘞鶴銘並重稱爲日本殘碑實未殘也日
本人著録金石者有狩谷望之古金遺文西田直養金石年
表光緒丙戌德清傅栿源觀察奉使游歷日本與貴陽陳君
衡山名[illegible][illegible][illegible]雅之弟網羅搜討作日本金石志五卷內卽文一卷
刀劒款識一卷其餘分前後二卷前目九十四種後目百廿
四種又附録十六種皆有跋尾又仿歐趙目録之例有年可
紀者八百九十有餘種録其目爲表攷日本金石者於此歎
觀止焉然金文多而石刻少金文之中鐘銘尤居其泰半約
計志五卷二百餘種金文十之七石刻不過十之三如最古

之法隆寺造象五種（一爲如意輪觀音大士象當隋大業二年一爲金堂藥師當大業三年一爲釋迦佛象當唐武德六年一爲釋迦立象背銘當唐貞觀二年一爲二天造象記當唐永徽元年）皆範銅爲之其墓誌亦不用石刻船首王及小野朝臣毛人二誌皆刻於銅版之上傳觀蔡引輶軒小錄云小野誌銅版長一尺九寸寬一寸九分其時當唐儀鳳二年船首王誌則前於小野九年又盛奈大郎墓誌伊福吉部臣德足比賣墓誌皆鐫於銅合子蓋上銅合圓徑八寸盛骨器也伊福吉部誌文中有謹錄錍三字據古金遺文云錍卽碑字器用銅造故變石從金耳又天平十一年（唐開元廿七年）楊貴氏墓誌用瓦造刻字塡以朱沙又高屋連枚人墓誌河內國石河郡山崩而出似石非石似瓦非瓦土沙合成未經火化其制與紀氏墓誌全同所謂

紀氏墓誌迺紀廣純女吉繼墓誌也（延歷三年當唐興元元年）據古金遺文云亦出自河內國石川郡茶臼山堅緻如唐製澄泥研上下二片片各厚三寸餘一片刻誌一片爲蓋其碑制與中國略同摩厓惟奈良縣大和國宇智川涅槃經一種

日本造象頗作顚飭作飭其文有七世四恩六道衆生俱登正覺與中國六朝唐造象正同其墓誌簡略但載年月姓氏其鐘銘最精緻有用駢儷及繫以銘詞者其文則眞書爲多有行書有草書有梵文及日本字那須直韋提碑首題永昌元年四月狩谷望之據蒙齋說謂永昌元年當作朱鳥四年洗去改作傳楙翁云日本無永昌年號唐武后初元曰光宅明年改垂拱越四年改永昌己丑即永昌元年與碑正合今

碑石拓本具在無改作形日本對馬島八幡宮鐘爲新羅國造而曰天寶四載大和國興福寺有南圓堂鐙臺云歲次景申諱丙爲景非唐制耶何獨於此碑疑之其言甚確又攷日本尚藏漢委奴國王印後漢書倭傳曰建武中元二年倭奴國奉貢朝賀光武賜以印綬卽此印歟其質黃金與漢書百官表王印之制符漢書禮樂志曰漢據土數五故五字爲印文此印漢委奴國王五字其文之數又與禮樂志符亦傅梧源說蓋日本在漢唐時嘗臣服中國彼都人士諱言之耳右日本二則

安南雖同文之國未見石刻惟廉州有一鐘余在廣南時曾得拓本一通首一字卽闕題曰仁路外星蹈戶鄉天屬道社

昭光寺鐘銘并序皇越昌符九年歲次乙丑光祿大夫守中書令兼翰林學士奉旨賜金魚袋上護軍胡宗鷟撰中涓大夫內寢學生書史正掌下品奉御阮廷玠書草溪粵東金石略攷昌符九年爲明洪武十八年是鐘康熙十三年廉州海濱風雨晝晦龍鬬守兵於海中網得之今存府學

南夷銅鼓皆無字交阯銅柱有二水經注引林邑記云建武十九年馬援植兩銅柱於象林南界與西屠國分漢之南疆銘之曰銅柱折交阯滅則漢柱嘗有刻字矣其欽州分茅嶺銅柱唐馬總所植按唐書元和中馬總爲安南都護立二銅柱於漢故處鑱著唐德則唐柱亦嘗有刻字矣聞吳愙齋中丞與俄人定界立銅柱於甯古塔以拓本徵題時方有法越

之役余以訪求漢唐遺跡諷之雖託之寓言苟有好古之士要未嘗不可物色攷粵東金石略引欽州志云分茅嶺銅柱在州治西貼浪都古森洞交人年年以土培之今高不滿丈字跡莫識問其路所由則曰自貼浪扶隆行七日至八尺石橋尚行八日方抵其處云　右安南二則

埃及古文尚在臘丁之先潘文勤師貽書海外曾募得兩石以拓本爲範用塞們德土埏埴而成者不爽毫髮晉書戴逵傳稱逵總角時以雞卵汁溲白瓦屑作鄭元碑其法正合其文有如爲獸者有如亭臺者又有如雲氣者皆古之象形字也文勤以示門下士各有攷釋亦如明人之釋岣嶁碑但滋聚訟而已黃仲弢學士得拓本一通係刻之石槨者西人斐

爾士所藏余曾爲賦長古一首有云博士弟子遣秦景絕域使者隨張騫硾椎僅餘四十字石梛一啟三千年差勝流行建中本景教但溯胡神祆又云蹏迒有象未懸絕麟甲雖刓毋求全頡誦未知孰先出何論爰歷凡將篇此可爲宇內最遠最古之刻矣

英人斯賓塞爾所著藝學肄言余嘗得嚴又陵觀察譯本讀之云摩剛伯斷碑出土於亞西之大阪係腓尼加古文語與希伯來大致相似所紀者鄂摩黎征服摩剛伯自阿治之死及攻以色列種人皆中國周初時事今其石在法之魯維

右歐非兩洲二則

語石卷二終